

РИМА

Не римујем за одрасле песме, ал' за децу рима тече попут воде из одврнуте славине. Нећу о вицу с плимом и римом, већ о следећем:

Планинар осваја висине, а швалер јорган-планине.

С линије на линију ко сваки час скаче, иде у прелетаче.

Ко је дуго на истој страни, може да застрани.

Греси се окајавају у манастирској келији, а искијавају у затворској ћелији.

Тврдња књижевника Љубомира Симовића многе нервира, кад каже да демократија у Србији на пужевима галопира.

И на крају, јежим се при помисли да ходам по жилету и могућег поготка стрелом у Ахилову пету.

АМОРТИЗЕРИ

Труцкање и креветске турбуленције ублажавају неки амортизери. Федерацији су, очигледно, неопходни јаки федери. Она опстаје док је они служе, односно док федерира, за разлику од конфедерације из које се врло лако дистанцира.

Ми смо били у федерацији и од дугогодишњег труцкања из ње смо изашли полупани.

Нисмо се најбоље снашли, нисмо успели да амортизујемо све веће потресе и дошло је, као

што је свима познато, до пуцања по границама и коначног њеног распада.

ПОЛИТИЧКА ПРОСТИТУЦИЈА

Када гласачи продају своје гласове за неку материјалну или нематеријалну добит за било коју страну, и то им пређе у навику, не личи ли вам то тада на политичку проституцију.

ИСТО АЛИ НА ДРУГИ НАЧИН

Док сам била мала волела сам свице, као и сва друга деца, због њиховог фењерчета.

Они помоћу тог *фењерчета*(сад знам да је у питању биолуминисценција) ноћу привлаче жртве и партнере, а за разлику од њих, црвени фењери у мрачним улицама неких познатих северних градова Европе, привлаче неке жене да би нашле исто што и они и наплатиле услугу.

О УШИМА

Не само човек него и многе животиње имају уши преко којих примају звучне вибрације. Има и ствари које имају уши, на пример, игле. Када се неко једва измигољи кроз теснац проблема, у нардџу се каже да се провукао кроз иглене уши.

Врсту сићушне гљиве(lat: *Sarcoseypa coccinea*) јаркоцрвене боје, нежне попут сомота, која се сматра весником пролећа, у народу зову *бабино уво*. Баш нема никакве логике, према овом опису, више би јој пристајао назив: *зајанурено девојачко увце*. Но, шта је ту је, вероватно су код оног ко је кумовао, затајили светли тренуци или како се каже на латинском *Lucida intervalla*.

Због облика и структуре листова код биљака *слоново* и *зечје уво* назив је одговарајући. А кад се сретну уши(орган слуха) и уши(ваши) о томе чије се значење боље уклапа у смисао реченице пресудиће прикладнији хомоним.

И не брине ме кад кажу да често седим на ушима, јер уместо мене пажљиво слушају зидови. Када је реч о језичким пикантеријама, многи, па и ја, претворимо се у уво. Али оне су само интригантне и, у мом случају, како уђу на једно уво, тако изађу на друго и ту је крај.

УЛОГА ПРСТИЈУ

Човек има на руци пет прстију. Он може, на пример, да подигне три прста, два прста, да покаже средњи, да их савије у шипак, у песницу.

Сваки прст има своју улогу. Средњим људи псују, малим играју на срећу, а палцем се неписмени потписују.

Показивач има незахвалну улогу када открива непријатне ситуације, за разлику од прстеноше који доноси лепе вести.

Прст некада може да се нађе на челу, у оку, али и у улози мере.

И било би добро да прстохват буде искључиво мера за глупост, а обухват за изобиље.

ОБЛАК

Да сам облак па да ведрим и облачим тек толико да протерам жељу.

Бити облак ни мало није безбедно. Док он тмурним небом плови, човек га противградним ракетама лови.

ВЕЋЕ

Веће или обрве штите очи од зноја и кише тако што их усмеравају да се сливају преко образа. Служе код идентификовања особе и саставни су део гримасе којом треба да се пошаље одговарајући сигнал.

И оне су као трепавице ушле у народне песме. У песми *Ој, девојко Смедеревко*, обрве се спомињу као *гајтан веће* и као такве доприносе лепоти лица девојке Смедеревке.

Одувек су девојке и жене водиле рачуна о својим обрвама и обликовале их чупањем или

доцртавањем. У време *Твиги моде*, оне су тањене, тако да су на почетку природног лука биле мало дебље да би се на крају свеле на једну длаку. Девојке су тежиле да буду мршаве, носиле су кратку косу и дуге трепавице и посебну пажњу посвећивале очима. Да би очи дошле до изражаја, обрве су теребало да буду тањушне, а трепавице густе и дуге.

Касније су се обрве постепено подебљавале да би данас биле дебеле пола прста, искошене према искошеним очима, попут оних код Кинескиња.

А виђају се, али ређе, састављене и дебеле веће као што је неговала мексичка сликарка Фрида Кало.

УМЕЋЕ ГУМИЦЕ

Она служи за различите намене: за брисање, обуздавање косе, за притезање, против цурења течности...

Гумицу користе најчешће ђаци за уклањање погрешних корака оловке. Али се колоквијално гумицом називају и презервативи, ваљда, зато што имају задатак да збришу могућност оплодње.

Већа гумица је гума. Монтира се на точкове неких превозних средстава и добра је све док не издува или не дај Боже пукне. Јер ако се то догоди, а не будемо повређени, даље ћемо пешице.