

\*

\* \*

Мозак је најкомпликованији орган у човековом организму пошто се једино у њему формирају мисли. Језик је у његовој власти и што он смисли, језик обелодани. Али ако се језик истргне његовој команди, тад ће се сит напричати глупости.

Мозак ипак има неку ђаволску моћ, кад зна да осмисли и да измисли, а у томе учествују, поред других и неурони, чија су тела троугласта и који граде пирамидалне слојеве у кори великог мозга.

Језик треба скратити кад је бржи од мозга, како би ухватио корак са њим, а онога који претерано ћути треба повући за језик. То значи да су ти троуглићи били нечим омамљени или заведени и недовољно будни, кад су саучествовали у томе да језик и мозак не буду у дослуху.

\*

\* \*

Из љубичастих троуглова у покрету, варнице искачу и откривају жестину корака. Са њиховим успињањем, варнице се појачавају и одслик чипке на стаклестим степеницама још је јаснији. Расцветала и повије-

на перуника у тону је са кораком. Обиље плавољубичасте боје повећава топлину призора.

И довољан је само поглед пролазника па да се у њему пробуде заспали трнци.

\*

\* \*

Три рибе са једном главом чине интересантан мотив на једном мозаику.

Те три сједињене главе чине троугао, у коме се налази свевидеће око. Рибља тела правилно су распоређена, на три стране.

Ако пођемо од тога да риба смрди од главе, за  $1/3$  било би лакше да се ослободимо тог мириса. Али те три главе стопљене у једну, мора да нешто значе.

Можда неко тројство, а можда и нешто друго. Ко ће знати?

\*

\* \*

Лом у браку наступа најчешће због љубавног троугла. А када би се у игру убацио још само један играч, све би било другачије и можда до лома не би ни дошло.

У брачном троуглу могу бити заступљена један или два црна троугла, зависно од тога која је страна прибегла излету.

Зато, ако се гледа из брачног троугла, гледа се из више углова и свака тачка међу крацима у том троуглу бар неке помери теме.