

## САДРЖАЈ

### О КЊИГАМА СВЕТСКИХ ПИСАЦА

- Дикенсовско осјећање неправде (Р. М. Коласу:  
*Галеб*) / 9
- Осуда религиозног фанатизма (И. Б. Сингер:  
*Роб*) / 12
- Роман о фаталности љепоте (Ј. Мишима:  
*Златни павиљон*) / 17
- Прилог идеолошкој дискусији (Ч. Милош:  
*Друга Европа*) / 22
- Цјесме о шљивином цвијету (Ли Ћинцао:  
*Ветар је стао*) / 26
- Кафкијански апсурд (П. Хандке:  
*Ужас празнине*) / 30
- Дражи магичног реализма (Ч. Ајтматов:  
*Пегави нас – Рани ждралови*) / 33
- Прилазно и вјечно (Ј. Кавабата:  
*Хиљаду ждра-лова*) / 37
- О насушности причања (И. Б. Сингер:  
*Изабране приче за децу*) / 50
- Страствена сатира (П. Бачо:  
*Крунски сведок*) / 45
- Откривени вилајети душе (М. Торга:  
*Деца Светог Домингуша*) / 49
- Поезија присна и потребна (Р. Черта: *Арион*) / 54
- Путевима човјекове коби (Ц. Ајтматов:  
*Губилиште*) / 58
- Изможене дјевојчице с црним перчинчићима  
(К. Брандис: *Рондо*) / 62

У аури наркотичног заноса (Н. Махфуз:  
*Разговори на Нилу*) / 67  
По затворима домовине (Иштван Ерши:  
*Сећања на стара добра времена*) / 72

#### О КЊИГАМА БАЛКАНСКИХ ПИСАЦА

Дивови голубијег срца (Ш. Ешић:  
*Рударев кућерак*) / 79  
Чари самоуког стваралаштва (К. Димитријевић:  
*Наива у Југославији*) / 82  
Сунце у душу скривено (И. В. Рорић:  
*Дјечак грли свијет*) / 86  
Вриједан „Универзалов“ подухват (Ћ. Сијарић:  
*Избране приповијетке*) / 89  
За сву дјецу (З. Хасић: *Правиш се важан*) / 93  
С научном минуциозношћу (С. Тутњевић:  
*Социјална проза у БиХ између два рата*) / 95  
Јерес друкчијег мишљења (Д. Витошевић:  
*Ја мислим друкчије*) / 101  
У оквирима памфлета (М. Селимовић: *Круг*) / 107  
Мноштво боја и звукова (В. Милошевић:  
*Деца грле домовину*) / 112  
Корак ближе Настасијевићу (С. Леовац:  
*Момчило Настасијевић*) / 115  
Лалићев пандемонијум (М. Лалић:  
*Докле гора зазелени*) / 121  
На темeljима народне скаске (Е. Кош:  
*Босанске приче*) / 125  
Од заборавата отргнуте (А. Захировић:  
*Од стиха до пјесме*) / 128

За језичке и стилистичке педанте (Д. Ненадић:  
*Дивље звезде*) / 132  
Полемичко-критичко расвјетљавање (Ц. Алић:  
*Комадање Орфеја*) / 138  
Љепота и њено наличје (А. Дубочанин:  
*Да хоће нешто да ти се деси*) / 143  
Искушења блиц-приче (М. Ћулафић:  
*Неспоразуми*) / 146  
Нове београдске приче (Ч. Мирковић:  
*Погорелци*) / 150  
Воњ хотела „Лукс“ (Д. Ћосић: *Отпадник*) / 154  
Самосвијест о властитим вриједностима  
(Д. Витошевић: *До Европе и натраг*) / 160  
Стваралачка доколица (Ч. Мирковић:  
*У критичарској доколици*) / 166  
Поетика космичке свијести (М. Тодоровић:  
*Поново узјахујем Росинанта*) / 173  
Трагом Мула Мустафе Башескије (Ј. Беран:  
*Сарајевски љетопис*) / 179  
Губљење и проналажење (М. Матицки:  
*Глува лађа*) / 183  
Од импресије до структуре и дијалектике  
(Б. Стојановић: *Дух и кантар*) / 186  
Сага о тамном вилајету (В. Лубарда:  
*Вазнесење*) / 193  
Нуклеуси за мала ремек-дјела (С. Готовац:  
*Збогом ждралови*) / 199  
Орвеловске опсервације (Ц. Алић: *Демидург*) / 203  
Стиховани роман (Д. Ерић:  
*Рождество ратарско*) / 207  
Жанровско преплитање (Ц. Ристановић:

*Епик и лирик Петар Кочић*) / 209  
Много више од нацрта (Б. Стојановић:  
*Ногова жеравица речи*) / 211  
Пјесник који мисли (и говори) друкчије  
(Миленко Д. Јовановић: *Врх леденог брега*) / 217  
О писцима и критичарима дјела за најмлађе  
(Др Цвијетин Ристановић: *Књижевна-критичка  
освјетљења*) / 221  
О „царевом новом одијелу“ (М. Д. Јовановић:  
*Бревијар за будне очи*) / 224  
Химна сврљишко-заплањском говору (В. Јовић:  
*Романи на језику завичаја*) / 229  
Непресушно врело дјетињства (В. Н. Ценић:  
*Да л’ ја чувам овце или овце мене*) / 234  
За изучавање и упоређивање (М. Милинковић:  
*Историја српске књижевности  
за децу и младе*) / 237  
Универзални сјај локалних боја (В. Н. Ценић:  
*Плетене песме*) / 243  
Лектира за средњошколце (Н. Николић:  
*Ружокрадица*) / 248  
Портретисање сеоске пустоши (В. Јовић:  
*Одмица живот* и З. Вучић: *Пројде живот*) / 251  
Пјеснички скит Драгољуба Јекнића  
(Д. Јекнић: *Скит*) / 255  
Лепенски сонети (Ј. Миленовић:  
*Плес Лепенског вира*) / 260  
Путописи једног принца (Божидар Карађорђевић:  
*Путевима Балкана*) / 264  
Љепота и моћ ријечи (Љубомир Ћорилић: *Песме о  
истом*) / 270

## О ЛИКОВНИМ ИЗЛОЖБАМА

- Демаскирање маском (Ј. Лабаш:  
*Маскеи актови*) / 277
- Варијације на тему *мали човјек* (З. Голоб:  
*Графике*; Х. Ћатовић: *Слике*) / 279
- Поезија старе архитектуре (Р. Черимагић Бели:  
*Наива*) 282
- Отпор сладуњавости (А. Исаковић: *Графике*) / 286
- Тишина вуковарског пејзажа (Б. Црлењак:  
*Импресије годишњих доба*) / 289
- Синтеза традиције и модерног (С. Хасанефендић:  
*Реминисценције, Елементи Босне, Имагинарни пејзаж*) / 293
- Слојевитост цртежа (М. Тартаља: *Цртежи*) / 296
- Сликарство камерно, присно (Р. Штетић:  
*Ретроспектива*) / 299
- Фосили слутње и опомене (Е. Пекић:  
*Еколас*) / 306
- Ненаметљива естетичност (П. Беус: *Слике*) / 309
- Нипошто спалити Виргила (В. Невјестић:  
*Графике*) / 311
- Бјелина, средство за есенцијални простор  
(К. Ширбеговић: *Графике*) / 319
- Тројица уметника (Буљубашић, Тахировић,  
Тадих: *Изложбе*) / 323
- Платно које шокира (Н. Бежанић:  
*Зидање зграде хаоса*) / 326
- Магични реализам Милана Милетића  
(М. Милетић: *Романтични свет слике*) / 329
- НОПОМЕНЕ ПРИРЕЂИВАЧА* / 333