

*DEJAN*

Svi nam dani kao jedan:  
kuća, škola, sportska srijeda.

*DAMIR*

Ponekad bude nešto bolje:  
više igre, a manje škole.  
Ali su rijetki takvi dani,  
uvijek nam neko nešto brani.

*SRĐAN*

Nemojte ovo, to nije za vas –  
uvijek nas trzne nečiji glas.  
Zabrane, opomene i kazne  
rate nas stalno zgone razne.

*SANJA*

Danas sam nešto posebno sjetna,  
za malu stvar pustim suze,  
teško mi pada što laste sele,  
što ljeto nije nešto duže.

Nekad se prenem kao iz sna,  
da vidim, šta se to sa mnom zbiva,  
da li su ptice sve na broju,  
ili ja to, možda, javu snivam?



*JASMINA*

Mi volimo brzo vrijeme,  
igramo svoje igre života.

*SANJA*

Ne volimo svađu, glupe teme,  
za nas postoji ljubav, ljepota.

*SANELA*

Naša su polja izvan zbilje,  
široka, ali dostupna samo nama,  
u mašti preliječemo mnoge milje,  
tu nas ne može naći ni mama.

*TANJA*

Mi volimo ludo vrijeme,  
igramo svoje životne igre.  
ne znamo još za probleme,  
nismo mi za velike brige.

*SANJA*

Nemojte nam samo reći,  
da ljubav pripada vama,  
jer imate znanje i iskustvo  
što se skuplja godinama.

*GORDANA*

Kad ste mali sasvim bili,  
zar se niste osjećali kao i mi?

*TANJA*

Osjetiš li pod kožom hiljadu mrava,  
kad te pogledaju dva oka plava,  
dječaka koji ti dugo srce uznemirava.

*SANJA*

Jesi li se okrenula,  
kad te neko zviždukom zove,  
il' ti maše iz daljine?

Nemoj reći da si bila  
mnogo dalje od istine.

*JASMINA*

Djevojčice su oduvijek srećne  
što brže rastu od dječaka.

*GORDANA*

Za cijelu glavu od djede moga  
bila je veća moja baka.

*AMIRA*

Sigurno je i Eva sama  
bila veća od Adama.

*SANJA*

Pogledajte kako u našoj raji stvari stoje:  
dječaci se lutkica boje.  
Svaka je Bezveza – za njih princeza.



*SANELA*

Sve mi se čini da dječaci slabije jedu,  
sporije rastu,  
podozrivo gledaju na nas, stvorove ženske,  
drugačije žive.

*TANJA*

Ja se s tim potpuno slažem:  
Dejo još uvijek džem liže,  
a ja ga, kao i odrasli, po hljebu mažem.

*AIDA*

Oni se svađaju oko lopte,  
svirale, konja u šahu,  
ne znaju igrati balet,  
ne znaju ni jednog glumca,  
ne znaju ništa o Bahu.

*CORDANA*

Za njih je klavir špansko selo,  
čudo pred kojim se otvore usta,  
a ni za druge lijepe stvari,  
dječak ne mari.

*JASMINA*

Pred zgradom, a i u školskom holu,  
neki glupavko je igrao rolu –  
smiješnog majmuna, odvratnog bika;