

## САДРЖАЈ

### *КОНТЕКСТ И УЗОРИ* 3

Чињенице и контраверзе 3

Књижевна историја и случајни вредносни судови 7

Културне прилике уочи и после Великог рата 12

Природни говор и егзистенција у лирици модерниста 16

Кратки поетски роман 22

Размеђа позитивизма и интуиционизма 32

Импесионизам и психологизам 39

Наслеђе духовноисторијског метода 43

Унутрашња форма и предање 49

### *КЊИЖЕВНА И УМЕТНИЧКА МИСАО* 55

Модернизам и духотворно 55

Религија, народни дух и књижевност 58

Идеализам духотворне мисли 64

Божанствено – извор естетског 73

Духовни ум и језик књижевности 79

Унутрашња сродност бивства уметности 85

### *РОМАН МРАЧНЕ ПОРОДИЧНЕ ИСТОРИЈЕ* 93

Голгота романа 93

У проседеу поратног романа 101

Голгота јунака као структурни елемент	105
Атавизам или <i>бол за пореклом</i>	112
Поетски роман мистерије	118
<i>ПЕСНИК БИЋА</i>	123
Критика и судбина поезије	123
Између традиције и модернизма	129
Поезија онтолошког истраживања	134
Кордић – тамно место српскога песништва	151
<i>ДРАМСКО ПЕСНИШТВО</i>	155
Драма Краља Сефана и Цара Душана	155
Кордић у традицији драмског песништва	157
Историичност у поетском: од Дечанског до Душана	160
Поетска слика – песничка историја	168
Душан као Дечански	176
<i>УМЕСТО ЕПИЛОГА</i>	179
Поетика гноме	179
<i>БЕЛЕШКА О АУТОРУ</i>	188