

САДРЖАЈ

УВОДНЕ НАПОМЕНЕ.....	9
----------------------	---

I

АКТУЕЛНА ПИТАЊА ВРЕДНОВАЊА КЊИГЕ ЗА ДЈЕЦУ У СВЈЕТЛУ РАДОВИЋЕВИХ КРИТИЧКИХ ПОГЛЕДА	13
Увод.....	13
Проблеми вредновања књижевног дјела	14
Радовићево мишљење о књижевној критици	18
Стање у савременој критици књижевности за дјецу	19
Циљ и сврха вредновања	20
Закључак	22
АНИМАЛНИ СВИЈЕТ КАО ОПШТА ТЕМА У КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЈЕЦУ	23
Човјек и животињски свијет	23
Микићеве приче о пријатељству са животињама	25
Ђопићеве зоо-јунаци	26
Булајићев узбудљиви наратив о јату дивљих гусака	30
Анимални свијет у дјелу Драгана Кулићана	31
Басне и приче о животињама из пера Ранка Павловића	33
Зоо-свијет романсиране басне „Тројица из Зриковије“ Ранка Рисојевића	34
ДЈЕЧЈИ УЗРАСТ И РЕЦЕПЦИЈА КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА	37
Класификација дјечјих узраста.....	37
Књижевни текст и његова комуникацијска природа	39
Свијет одраслих и свијет дјеце	41
Дјечји узрасти и рецепција књижевног текста.....	43
Визуелни медији и књижевни текст.....	47

ЛИК ОЦА И ЛИК МАЈКЕ У ПРИПОВИЈЕТКАМА АУТОРА ИЗ БОСНЕ И ХЕРЦЕГОВИНЕ	51
АНДРИЋЕВА ПОСВЕЋЕНОСТ УМЈЕТНОСТИ ПРИЧАЊА	67
Умјетност и умјетник	68
Потреба записивања и приповиједања	70
Да би ријеч постала дјело	73
О причи и причању	75
ЛИКОВИ У ПРИПОВИЈЕТКАМА ИВЕ АНДРИЋА	81
Најизразитији мушки ликови	83
Женски ликови	89
ВИШЊИЋЕВА ЕПСКА ПЈЕСМА – ПОЗДРАВ СЛОБОДИ	97
ФУНКЦИОНАЛНОСТИ ЧИЊЕНИЧНОГ И ИМАГИНАТИВНОГ У ПРОЗИ ТИХОМИРА НЕСТОРОВИЋА	103
„Беле лађе Теше Бећарине”	103
„Између двије ријеке – приче завичајне“	106
„Земља виловита“	109
„Јецјај душе танкоћутне“	112

II

ВРИЈЕДНА СТУДИЈА О РАЗВОЈНОМ ПУТУ СРПСКЕ КЊИЖЕВНОСТИ ЗА ДЈЕЦУ (Миомир Милинковић: <i>Нацрт за периодизацију српске књижевности за дјецу</i>)	119
ПРОСТОРИ МОЛИТВЕ И ЛЈУБАВИ (Слободан Јовић: <i>Простор молитве</i>)	127
ПЈЕВАЊЕ КАО ОСМИШЉАВАЊЕ ПОСТОЈАЊА (Љубомир Ћорилић: <i>Благо Божје</i>)	131
ТРАГАЊЕ ЗА ЛЈЕПОТОМ КАО ДЕФИНИТИВНОМ УТЈЕХОМ (Слободан Тишма: <i>Бернардијева соба</i>)	135

ЗНАЧАЈАН ДОПРИНОС ИЗУЧАВАЊУ КРИТИЧКИХ РАДОВА ПИСАЦА СРПСКОГ РЕАЛИЗМА (Предраг Јашовић: <i>Писци српског реализма као књижевни критичари</i>).....	141
РОМАН О УСАМЉЕНОСТИ И ПАТЊИ (Љиљана Лукић: <i>Јелена Златоносовић</i>).....	147
ПЈЕСМА КАО ИЗРАЗ ЉУБАВИ ПРЕМА ДЈЕЦИ (Јово Чулић: <i>Руку под руку кроз бројеве и азбуку</i>)	153
РОМАН О ЉУДСКОМ СТРАДАЊУ (Александар Гаталица: <i>Велики рат</i>)	157
НАУЧНО УТЕМЕЉЕНО И ПОЕТСКИ НАДАХНУТО ДЈЕЛО (Јелина Ђурковић: <i>Дијалог с традицијом</i>)	163
ПЈЕСМЕ О РАДОСТИМА И ЉЕПОТАМА ЖИВОТА (Горан Вуковић: <i>Птице од вунице</i>).....	169
СТВАРНОСТ И ПРИЧА О ЊОЈ (Љубомир Зуковић: <i>Неспокојни покојник и друге приче</i>).....	173
НАСТАВАК САГЕ О МАЗГИТУ (Бошко Ломовић: <i>Јелена, мајка које нема</i>)	179
РЕГИСТАР ИМЕНА	185
БИЉЕШКА О ПИСЦУ	189