

## ПРОЛОГ

### *Од Уранополиса до Ватопеда*

Ујутро рано изашао сам на гат јер ми је рибар, у чијој кућици сам преноћио, рекао да ће бродити за Дафне стићи чим сване. Покупиће оне који су дошли путем од Солуна, као и оне одатле, из Уранополиса. То су ријетки путници који хоће да разгледају манастире на Светој Гори, затим разни мајстори и радници који опслужују та света мјеста, а, како рече Јоргос, овдје их зову аргати, и понеки монах који обавља одређени посао за монашку заједницу. Ријетко има и новајлија, као што сам ја, који тек треба да започне живот у неком од манастира.

Мој рибар се још није вратио и било ми је жао што се нисам с њим поново видио. Занимало ме како је прошао у рибарењу и желио сам да он овдје буде посљедњи свједок мог одласка у манастир.

Силазећи на гат, неком козјом стазом, примијетио сам гуштера који је брзо шмугнуо у траву, уплашивши се мог присуства. Иначе, све је било мирно: ријетки становници Уранополиса још су спавали. Да сам те ноћи заспао, и ја се, вјероватно, не бих још пробудио. Али нисам. А и како бих! Зар ми је до спавања?!

Нисам дуго чекао и чула су се весла. Угледао сам бродицу и у њој неколико људи. Ускачем на бродити и поздрављам.

– Полако, младићу! – каже ми човјек с дугом сиједом брадом и у манастирском руху.

Поклоним се пред њим и хоћу да му пољубим руку, али он ми то не дозвољава. Сједам на уску клупу до њега.

– Макарије, игуман манастира Ватопед.

– Доктор Николо – представљам се.

– Ишао сам до Солуна да набавим неке лекове за манастирску братију и себе и, гле, на кога наилазим – доктора који хоће да обиђе Свету Гору.

– Не, оче игумане, желим да проведем остатак живота овдје на Атосу.

– Није то за вас, докторе. Обиђите, видите, па се вратите одакле сте и дошли. Ви сте потребнији мирским људима, јер њих је више него нас. Уосталом, тешко ћете издржати овде. Многи су тако долазили и враћали се.

– Нисам дошао да се вратим. Дошао сам заувјек. Ријешио и преломио. Желим у миру и тиховању да проведем остатак живота.

– Како хоћете, докторе. А у који манастир сте се запутили?

– Знам сасвим мало о Светој Гори и њеним манастирима.

– Упознаћете их веома брзо, има их двадесетак. На челу је Велика лавра, други по реду је манастир Ватопед, али, можда, је ипак најчувенији Манастир Богородице Хиландарске. Ја сам у Ватопеду већ четрдесет година а дошао сам у тридесетој. Не бих дао свој манастир за сва блага овога света, јер сам у њему доживео највећу срећу спознавши величину и моћ Свевишњег.

У причи је брзо пролазило вријеме. Игуман Макарије освојио ме одмах својом благошћу и рјечито-

шћу. Није ме питао зашто сам се запутио овамо. Биће за то времена, сигурно је мислио.

Док су четворица младића снажно веслала, наша бродница је одмицала у правцу мале луке Дафне. Сунце је излазило на обзорју и губило се негдје у морским таласима. На бродници су, сем игумана и мене, била још тројица, вјероватно, радника, што сам закључио по њиховим одијелима. Мора да су ишли за послом у неки од манастира.

Игуман Макарије је желио да ме обавијести о Светој Гори и простору на коме се она налази. Тако сам сазнао да се ово полуострво, зове Халкидики и да се састоји из три крака: Атоса, (по имену титана Атоса), Ситоније и Касандре. Атос је и планина и полуострво и на грчком гласи Огион Орос, што је преведено на српски Света Гора.

„Ни једно место са овим не може се упоредити“, записао је Свети Сава у свом Хиландарском типикју. У ову непоновљиву лепоту долази се у потрази за вечношћу – заврши причање мој сапутник.

Слушао сам игумана Макарија као неки далеки ехо и у једном тренутку јави ми се мисао: „Па куда то идем? Морам ли? Нико ме не тјера. Још могу да се вратим. Зар да оставим сав овоземаљски живот и заробим се до смрти?“

Али тад одједном деси се чудо: сијевну муња, пуче гром и из ведрога неба поче да пада киша.

Сви смо се преплашили, једино се игуман мирно крстио и призивао Бога. За неколико тренутака били смо мокри, како се то каже, до голе коже. Таласи су почели да заплъускују бродницу, те су аргати дохватили неке канте и почели да избацују воду. Срећом, били смо близу луке Дафне и кад сам, по-