

ГЛАС VOICE

КАНАДСКИХ СРБА OF CANADIAN SERBS

Орган Српске народне одбране у Канади

Publication of the Serbian National Shield Society of Canada

Година 80. број 2847 - Registration No. 08248 - Торонто, Онтарио - Четвртак, 29. јануар 2015.

Промовисан драгоцен документ о усташком геноциду ФОТОГРАФИЈЕ КОЈЕ СУ ЗАПАМТИЛЕ И ЖРТВЕ И КРВНИКЕ

"Саво водо... Јасеновче однела ти водо, у тиби сам остала без рога", из ѓрла је ѿиѓресно ѿевала Свейлана Сјајић, сакуиљач и извођач ѿтрадиционалних српских ѿесама, ѿиварајући ѿромоцију фѿиомоноѓрафије "Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској" ауѿора Јована Мирковића, у издању "Свеѿа књиѓе", која је ѿромовисана у дуике ѿуној свечаној сали Дома Војске Србије у Беоѓрагу

За преглед фотомонографије Јована Мирковића "Злочини над Србима у Независној Држави Хрватској" потребни су храброст и желудац, који може да поднесе све зло које је документовано у том делу. Убивства на кућном прагу, појединачна и групна вешања, стрељања, клања, насилна покрштавања и зверска мучења у логорима, злодела која су осмислиле и спровеле вође НДХ, здрав ум не може да разуме. Потресно сведочанство сортирано је у осам поглавља, а уз фотографије над којима би и камен заплакао, приложени су и факсимили расних закона НДХ.



Ауѿор: Јован Мирковић

На промоцији су говорили академик Василије Крестић, који је и писац предговора, владика славонски Јован (Ђулибрк), затим др Милан Кољанин, председник Управног одбора Музеја жртава геноцида и координатор Одбора за Јасеновац Светог архијерејског сабора СПЦ, историчар проф. др Вељко Ђурић Мишина, научни сарадник у Институту за савремену историју, као и Стево Ђосовић, уредник издања и аутор Јован Мирковић.

Сви говорници су се сагласили да ова монографија, објављена на српском и енглеском језику, има пресудну улогу у нашој историографији и драгоцен је документ који потврђује да је геноцид над Србима у Хрватској био институционализован и да је био плански програм Независне државе Хрватске.

Академик Василије Крестић је у свом говору нагласио и да је идеја о



Култура сећања

- Ове фотографије одавно постоје, неке су први пут објављене, али сада је један део њих представљен са комплетном библиографском грађом и као такве представљају документован и аутентичан прилог о геноциду НДХ над Србима од 1941-1945, када је убијено око 75.000 деце до 14 година, колико је до сада евидентирано у попису жртава рата који се води у Музеју жртава геноцида. Ово је својеврсна оптужница против НДХ у смислу историјске одговорности према злоделима која се не смеју заборавити, каже за "Глас" аутор Јован Мирковић и додаје да се не слаже да је Јасеновац био табу тема.

- Не слажем се са тим јер није било забрањено то проучавати, али ниједном режиму није одговарало да се о томе јавно много говори, што због братства и јединства, добрих међусуседских односа, мира у региону, европских циљева... Многи кажу како треба да гледамо у будућност и тако олако прелазимо преко прошлости. И онда, када се на тренутке пробудимо и осврнемо на њу, свако би да ради нешто испочетка и измишља топлу воду. А све је ту пред нама. Али, шта то вреди када људи не читају.

По његови речима, проблем је у нама Србима јер немамо довољно развијену културу сећања.

- Ми сећање не негујемо. То је у нашем менталитету. Тако радимо и кад нам умре неко драг, сахранимо га, оплачемо, онда направимо дању - једемо, пијемо, некад и запевамо, па дамо помен након седам, па 40, па годину дана. И онда заборавимо.

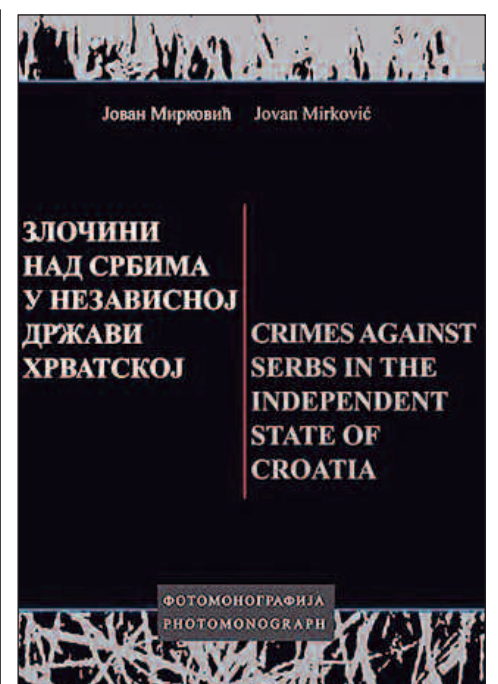
Ова књига је, како каже, намењена широј домаћој и светској јавности и зато је штампана и на енглеском језику.

- Био бих срећан да буде у фондусу домаћих и бројних библиотека у свету. Јер ово је документ у коме су између две корице похрањена језива, шокантна фотографска сведочанства о злочинима које је хрватска држава чинила на свим нивоима власти, првенствено према српском живљу. Ми то не смејемо да заборавимо, а свет треба да види.

убијању Срба у Хрватској стара.

- Она траје још од времена револуције 1848. године и од тада је све било подређено циљу да се створи велика, етнички чиста католичка Хрватска", рекао је цењени академик, који је себе назвао духовним инспиратором ове књиге.

- Ово издање намењено је и светској тако и домаћој јавности. Потребно је да пробудимо савест наших људи, да не забораве шта нам се десило. Али, ни данас нам се не да да ту савест пробудимо, јер не можемо да дођемо до наше владе, игноришу нас - рекао је угледни историчар.



О аутору

Јован Мирковић рођен је 1943. у Суботском Граду код Новске. Студије историје је завршио на Филозофском факултету у Сарајеву. Директор Спомен-подручја Јасеновац био је у два наврата - 1978/80. и 1990/91.

"Први пут су ме сменили другови, а други пут ухитила господа", коментарисао је Мирковић, који је у новембру 1991. избегао из Хрватске у Сарајево, а од маја 1992. живи у Београду где је, у Музеју жртава геноцида 2013. завршио каријеру као музејски саветник. Скоро цео радни век посветио је истраживању геноцида над Србима у НДХ.

Од 1991. године Мирковић није крочио у Хрватску, нити има намеру да то уради. Најжалије му је што није био на сестрином гробу која је убијена у мају 1995. у акцији "Бљесак", као и на гробовима родитеља који су у међувремену умрли.

Сада је ред и на нас у дијаспори да помогнемо да се ово издање нађе у фондусима бројних библиотека у свету.

Сузана Сугар